

2. К.Әстеміров Кәсіптік педагогика: - Алматы, 2006.
3. Климов Е.А. Пути в профессионализм (Психологический анализ): Учебное пособие. М., Московский психологосоциальный институт; Флинта, 2003.320-с.
4. Құдайбергенева К.С. Құзырлылық табиғаты – тұлғаның өздік дамуында. Алматы // 2006.

Е.А. Абетаева

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧЕНИКА ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТ "ТЕХНОЛОГИИ"

В статье рассмотрены, пути формирования компетентности учащихся, высшее профессиональное мастерство, инновационный стиль научно-педагогического мышления и подготовка к принятию творческих решений, так же пути развития практической деятельности учащихся и все это через предмет-технология.

Е.А. Abetaeva

WAYS OF FORMING STUDENT'S COMPETENCE THROUGH THE SUBJECT "TECHNOLOGY"

This article is about forming students' competences, high professional skills, innovative style of scientific-pedagogical thinking, abilities to produce new values, finding creative solutions and ways to develop students' practical activities through technology lessons.

УДК 373.9

Р.Р. Даuletaliева, Н.М. Ильясова

Алматинский гуманитарно-технический университет

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАК СИСТЕМА ПРИЕМОВ И СТРАТЕГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Система высшего образования призвана помочь студенту в профессиональном и личностном самоопределении, которое предлагает выстраивание собственного мира ценностей, овладение творческими способами решения научных и жизненных проблем, открытие рефлексивного мира собственного «Я». В инновационной модели образования внимание акцентируется на становлении личностно-смысловой сферы студентов, характерным признаком которой является их отношение к постигаемой действительности, осознание ее ценности, поиск причин и смысла происходящего вокруг, иначе говоря, речь идет об умении критически мыслить.

Ключевые слова: готовность к планированию, гибкость мышления, настойчивость, критического мышления лекция-пресс-конференция, проблемная лекция, лекция-визуализация.

Наличие новых технологий и возможностей для поиска информации требует, чтобы преподаватели пересмотрели методы своего общения со студентами как в аудитории, так и вне ее. Появление компьютеров и других электронных средств работы с информацией коренным образом трансформировали процесс обучения в системе профессионального образования.

Что же означает понятие «критическое мышление»? По поводу его определения существует очень большое разнообразие мнений. Для многих критическое мышление предполагает спор, дискуссию, конфликт. С другой стороны, некоторые объединяют в единое целое понятия «критическое мышление», «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление». Хотя термин «критическое мышление» известен очень давно, из работ выдающихся психологов, таких как Ж. Пиаже, Дж. Брунер, Л.С. Выготский [1].

В настоящее время в научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Джуди А. Браус и Дэвид Вуд определяют критическое мышление как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать.

В психолого-педагогических исследованиях критическое мышление характеризуется как отдельное свойство личности (Л.С. Выготский, Ю.А. Самарин, Б.М. Теплов), как конституирующее образование (Б.В. Зейгарник, О.Ф. Керимов, И.И. Кожуховская).

Вопросы развития и формирования критического мышления студентов вуза логически связаны с проблемами развития их креативности, творчества, самоактуализации, самостоятельности мышления и представлены в работах А.В. Брушлинского, Дж. Гилфорда, А.М. Матюшкина, С.Л. Рубинштейна, О.К. Тихомирова и др.

Дайана Халперн отмечает, что критически мыслящему человеку свойственны:

1) готовность к планированию. «Планирование - первый и очень важный невидимый шаг к критическому мышлению»;

2) гибкость мышления. Ссылаясь на мнение В. Рокича, который называет отличительными особенностями «ограниченного ума» отсутствие гибкости (регидность) и догматизм. Д. Халперн утверждает, что в противовес этому гибкая позиция включает в себя готовность рассматривать новые варианты, пытаясь сделать что-то иначе, менять свою точку зрения;

3) настойчивость. С настойчивостью тесно связана готовность взяться за решение задачи, требующей напряжения ума;

4) готовность исправлять ошибки. Думающие люди, прислушиваясь к мнению окружающих, стремятся понять, в чем они не правы и найти причины ошибок. Такие люди могут признать свои стратегии действия неэффективными и отвергнуть их, выбирая новые и совершенствуя свое мышление;

5) осознание (метапознание или метакогнитивный мониторинг), который подразумевает наблюдение за собственными действиями при продвижении к цели. Критически мыслящие люди развивают привычку к самосознанию собственного мыслительного процесса;

6) поиск компромиссных решений. Критически мыслящему человеку необходимо обладать хорошо развитыми коммуникативными навыками, а также умением находить решения, которые могли бы удовлетворить общество [2].

В дидактике высшей школы определены основополагающие элементы критического стиля мышления студента вуза:

- способность уверенно ориентироваться в излагаемом материале и оценивать степень достоверности предлагаемой учебной информации;

- открытость по отношению к нестандартным способам решения как известных, так и новых задач, стремление к познанию нового;

- готовность к конструктивному диалогу с преподавателем и партнером, умение отстаивать собственную точку зрения, проявление гибкости;

- нацеленность на самодиагностику уровня сформированности различных умений и качеств на основе сравнения собственных результатов с заданными эталонами;

- рефлексия своего учебного маршрута в контексте подготовки к будущей профессиональной деятельности, их конкретного назначения, той или иной последовательности;

- аргументированное выражение и отстаивание той или иной философской мировоззренческой позиции.

Образовательная технология развития критического мышления - система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у студентов. Общим для всех учебных стратегий является построение образовательного процесса на основе трех фаз: вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия.

Педагоги, стремящиеся к развитию студентов, часто задаются вопросами: *Что можно изменить в стратегии традиционной лекции, чтобы студенты могли развивать критическое мышление? Кто во время лекции должен проявлять большую активность – студенты или лектор? Как построить лекцию, чтобы учесть необходимость изложения определенного количества материала и необходимость развивать мышление студентов? Когда лучше сделать в лекции паузу, чтобы студенты могли осмыслить, обсудить изложенный материал? Где можно применять стратегии развития критического мышления, используемые в лекционных формах?* [3,4]

При проведении учебных занятий по дисциплинам «Профессиональная психология», «Профессиональная педагогика» по специальности «5В012000 –Профессиональное обучение» мы опираемся на разработанную нами модель развития критического мышления студентов (рис.1).



Рисунок 1 – Модель развития критического мышления

Для реализации методики формирования у студентов критического мышления как средства защиты личности от негативных информационных воздействий, мы опираемся на следующие принципы: системности и последовательности; направленности на личность; активности и самостоятельности; коллективного характера обучения; наглядности; критической насыщенности материала; сочетания отрицательного и положительного фона обучения; перехода к самообразованию. О высоком уровне

актуализации можно говорить, если большее количество ответов студента отражает угрозу, опасность в ситуациях информационных воздействий; студент читает литературу, смотрит телепередачи и т.п. по проблеме информационно-психологической безопасности; анализирует, оценивает и обсуждает информацию.

Основными компонентами данной модели являются: мотивационный, познавательный, деятельностный и рефлексивный.

Мотивационный компонент предполагает умение активизировать свой положительный интенциональный опыт, видеть жизненный смысл в выполняемой работе, поддерживать высокий уровень мотивации на всех этапах работы. Интерпретация как часть мотивационного компонента характеризуется пониманием и выражением смысла или значения, основанном на опыте, ситуациях, фактах, событиях, суждениях, обычаях, убеждениях, правилах, процедурах и критериях.

Познавательный компонент также является одним из основополагающих и включает в свою структуру: знания человека о себе в этом мире как неповторимой уникальной личности, знания о феномене критичности, критического мышления, его механизмов, сущности критической деятельности и роли воображения, интуиции в творческом процессе, осознания себя как уверенного источника творчества.

Деятельностный компонент включает в себя умение эффективного включения в различные виды деятельности на творческом уровне и умение конструктивного взаимодействия с окружающими людьми. Содержание данного компонента вытекает из необходимости развития у студентов качеств, помогающих им реализовать себя и как творческую личность, и как неповторимую индивидуальность.

Рефлексивный компонент предполагает наличие умения определять границы известного и неизвестного с целью получения недостающей информации, критичность к действиям и умениям, способность соотнесения знаний о своих возможностях и возможных преобразованиях в предметном мире; способность оценивать качество конечного продукта и отдельных этапов работы, умение выбрать адекватные формы и методы оценки.

Технология развития критического мышления помогает формированию коммуникации, терпимости, эмпатии, корректной критики. Задача педагога - культивирование гуманистических отношений в группах, учет индивидуальных, личностных, возрастных особенностей студентов. Наличие проблемы, различных интересов участников, выполняющих определенные роли, многообразие взаимодействий студентов в процессе решения задачи, потребность в рефлексии - все это создает условия для эффективного развития критического мышления будущих педагогов профессионального обучения[5].

Нестандартная форма проведения занятия дает возможность для самовыражения и творчества студентов и преподавателя. В практике работы наших преподавателей часто преобладают следующие типы лекций:

- информационная (информационно-разъяснительная) лекция - опора на монолог, преподавательское мышление. Участвуя в данной форме обучения, «студент не учится сомнению, неудовлетворенности имеющимся уровнем знаний. У него не создается предпосылок для творческого взлета, творческой интуиции»;

- проблемная лекция (осуществляется активизация поисковой, исследовательской деятельности, опора на творческое мышление). Для успешности проблемной лекции предполагается три компонента: противоречия в программе изучения; наличие определенной базы знаний; готовность разобраться в проблемной задаче;

- лекция-визуализация (предполагает перекодировку вербальной информации в определенный зрительный ряд с помощью схем, рисунков и чертежей). Подобный тип лекции развивает у студентов умение работать с информацией: выделять основные моменты лекции, устанавливать между ними связи и оформлять их в графической форме.

Схемы, рисунки, для выполнения которых преподаватель специально отводит время, позволяют студенту активно «проработать» материал;

- лекция-пресс-конференция. В процессе осуществления данного типа лекции лектор задает тему для обсуждения. Студенты передают свои письменные вопросы лектору, а тот подробно раскрывает тему, включая ответы на поставленные вопросы. Эта форма позволяет развивать умение задавать вопросы, определять направление работы с информацией, вести диалог.

Наиболее благоприятные возможности для использования технологии критического мышления предоставляются на практических занятиях. В отличие от лекции, где преобладает монологическая речь педагога, и от самостоятельной работы студентов, где приходится полагаться на сформированные у них мотивы к осмысленному обучению, на практических занятиях происходит кропотливая работа группы студентов и преподавателя по отработке конкретных навыков и умений в режиме диалога.

Учитывая мнение студентов, для того, чтобы семинарские занятия были более интересными и полезными, реализуются следующие условия: практико-ориентированное содержание; возможности для высказывания собственных мнений; дискуссии и полемика; работа с разнообразными источниками информации; уважение преподавателя к суждениям студентов; возможность для групповой работы.

Как показали наши исследования, студент, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в изучаемом материале противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на представления собеседника. Такой студент чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы. На уровне ценностей, критически мыслящий студент умеет эффективно взаимодействовать с информационными пространствами, принципиально принимая многополярность окружающего мира, возможность сосуществования разнообразных точек зрения в рамках общечеловеческих ценностей.

Литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь М. Лабиринт, 1999. – 352 с.
2. Халперн Д. Психология критического мышления. – СПб. 2000.
3. Коржуев Л., Попков В., Рязанова Е. Как формировать критическое мышление? // Высшее образование в России. – 2003. – №5.– С.14-17.
4. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. М.: Изд-во Ин-та «Открытое общество», 2000.
5. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. СПб: Альянс-Дельта, 2003. — 284 с.

Р.Р. Даuletaliева, Н.М. Ильясова

СТУДЕНТТЕРДІҚ СЫНИ ОЙ-ӨРІСІН ОҚЫТУ СТРАТЕГИЯЛАРЫ МЕН ӘДІСТЕР ЖҮЙЕСІ РЕТИНДЕ ДАМЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

Мақалада болашақ кәсіптік оқыту педагогтарының сынни ой-өрісін дамыту моделі қарастырылған.

R.R. Dauletalieva, N.M. Pyasova

TECHNOLOGY DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING SKILLS OF STUDENTS AS A SYSTEM OF TECHNIQUES AND LEARNING STRATEGIES

The article presents a model of critical thinking development of future teachers of vocational education.